

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 222»

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МБДОУ №222
Протокол №1 от 27.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

С Советом родителей МБДОУ №222
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.



Дополнительная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
по формированию фонематического слуха и правильного
звукопроизношения у детей 4-7(8) лет с тяжелыми нарушениями речи.

Срок реализации программы три года

Составитель:
воспитатель Павлова Ю.В.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Направленность (профиль) программы
 - 1.2 Актуальность программы
 - 1.3 Новизна программы
 - 1.4. Отличительные особенности программы,
 - 1.5 Педагогическая целесообразность
 - 1.6. Адресат программы
 - 1.7 Преемственность программы
 - 1.8 Объем, срок освоения и форма обучения программы
 - 1.9 Особенности реализации образовательного процесса,
 - 1.9.1 Принципы организации логоритмических занятий
 - 1.9.2 Методы и приемы обучения на занятиях по логоритмике
 - 1.10. Приемы, формы, методы, технологии, используемые во время образовательного процесса
 - 1.11 Структура логоритмических занятий:
 - 1.12 Режим занятий
2. Цель программы
 - 2.1 Задачи логоритмики
3. Планируемые результаты логоритмических занятий
4. Учебный план
 - Средняя группа (4-5 лет)
 - Старшая группа (5-6 лет)
 - Подготовительная к школе группа (6-7(8) лет)
5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
 - Средняя группа (4-5 лет)
 - Старший дошкольный возраст 5-6 лет
 - Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет
6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
8. Приложение «Календарный учебный график»

1. Пояснительная записка

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств.

1.1 Направленность (профиль) программы

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

1.2 Актуальность программы

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растёт количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребёнком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика, является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая, исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребёнку, учёт его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

1.3 Новизна программы

состоит в том, что при ее успешном усвоении дети, имевшие речевые нарушения, заканчивают логопедические занятия с чистой, правильной, интонационно-выразительной речью, безукоризненной дикцией, поставленным речевым дыханием. Дети, в целом, становятся более раскрепощёнными, овладевают навыками общения со сверстниками и взрослыми, правилами речевого этикета, чувствуют себя уверенно в любой ситуации общения. Новизна коррекционно – логопедической программы логоритмических занятий состоит в том, что на основе трудов Н. Нищевой Н.С. Жуковой, Пфафенродт А. Н., Ермаковой И. И., Картушиной разработана система комплексных групповых занятий с элементами фонетической и

речедвигательной ритмики и компьютерными технологиями логопедического сопровождения, позволяющая преодолеть имеющиеся дефекты звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

1.4. Отличительные особенности программы,

отличающие ее от других, состоят в подаче материала, через ИКТ – игры, мультимедийные презентации, каждое занятие имеет свою линию сюжета, по какому-либо литературному произведению: сказки, рассказа, стихотворению, или новых приключений знакомых героев произведений и мультфильмов.

1.5 Педагогическая целесообразность

Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности. Под влияние регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем.

Все окружающее нас живет по законам ритма, смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые, ритмические движения, активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Основной принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков. Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Дошкольники с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики.

1.6. Адресат программы для детей 4-5 лет расписано с октября по май.

Требования к проведению логоритмических занятий

Занятия проходят два раза в неделю, 8 раз в месяц.

- Занятия проводятся группой, по 18 -20 минут.
- Занятия составляются с опорой на лексические темы.
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Построение занятий в форме игры создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребенка принимать активное участие в образовательном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь, помогает в нравственно-эстетическом воспитании.

для детей 5-6 лет расписано с октября по май.

Требования к проведению логоритмических занятий

Занятия проходят два раза в неделю, 8 раз в месяц.

- Занятия проводятся группой, по 23 -25 минут.
- Занятия составляются с опорой на лексические темы.
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Построение занятий в форме игры создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребенка принимать активное участие в образовательном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь, помогает в нравственно-эстетическом воспитании.

для детей 6-7(8) лет расписано с октября по май.

Требования к проведению логоритмических занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю, 8 раз в месяц.

- Занятия проводятся группой, по 30 минут.
- Занятия составляются с опорой на лексические темы.
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Построение занятий в форме игры создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребенка принимать активное участие в образовательном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь, помогает в нравственно-эстетическом воспитании.

1.7 Преимущество программы

В программе прослеживается интеграция пяти образовательных областей.

Речевое развитие.

Овладение речью, как средством общения и культуры;

- Обогащение активного словаря;

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Развитие слухового внимания, памяти.
- Автоматизация поставленных звуков в слогах и словах.
- Развитие связной речи;
- Грамматически правильной речи
- Развитие речевого творчества;
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Физическое развитие

- Развитие координации движений и точность действий.
- Формирование правильной осанки
- Использование на занятиях здоровьесберегающих технологий: артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, самомассаж, гимнастика для глаз, упражнения на расслабление, внимание, координацию.

Художественно-эстетическое развитие

- Развитие интереса к художественной литературе,
- Совершенствование навыка рассказывания художественных произведений.
- Формирование эмоционального отношения к литературе, музыке, пению.
- Обучение выразительному чтению стихотворений, участие в инсценировках.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Познавательное развитие

- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира
- Расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Социально – коммуникативное развитие.

- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие эмоциональной отзывчивости.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Воспитание любви к Родине,

гордости за ее достижения, патриотических чувств.

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

1.8 Объем, срок освоения и форма обучения программы

Программа рассчитана на три года обучения.

Форма обучения – очная, групповая и подгрупповая.

Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю, 56 занятий в год.

1.9 Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.

1.9.1 Принципы организации логоритмических занятий

Общедидактические принципы:

1. Принцип научности.

Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип систематичности.

Системность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности образовательного процесса, способствует перестройке сердечно-сосудистой системы, дыхательной, двигательной, речедвигательной, сенсорной систем.

3. Принцип повторения вырабатываемых двигательных навыков.

Только многократные систематические повторения способствуют образованию здоровых двигательных стереотипов.

Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип сознательности и активности.

Сознательное и активное отношение к выполняемым заданиям.

5. Принцип наглядности.

Показ выполняемого задания.

6. Принцип доступности и индивидуализации.

Предусматривает учёт возрастных особенностей, речевых и двигательных возможностей.

7. Принцип постепенного повышения требований.

Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы:

1. Принцип учета уровня развития ребёнка.

Л.С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение

предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

2. Принцип всестороннего развития.

Обуславливает общее влияние на организм логоритмического воздействия. Повышается общая тренированность.

3. Принцип результативности.

Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

4. Принцип комплексности.

1.9.2 Методы и приемы обучения на занятиях по логоритмике

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Наглядно – зрительные (показ):

- тактильно-мышечная наглядность
- наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка);

Словесные:

Описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция;

Практические:

- игровой метод – используется при разучивании новых упражнений;
- соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

1.10. Приемы, формы, методы, технологии, используемые во время образовательного процесса

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это

задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыкописью. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, выработка продолжительного речевого выдоха,

2. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В.Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др.

Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики подпроговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

1.11 Структура логоритмических занятий:

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения.

I. Вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса;

II. Основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развития внимания, памяти:
- упражнение на развитие чувства темпа, ритма;
- упражнения на развитии координации речи с движением:
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики;

III. Заключительная часть от 3 до 5 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания; - спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

1.12 Режим занятий

Расписание занятий «Логоритмика» по возрастам

| Возраст | Время | Количество |
|-------------------|----------------------------------|------------------------|
| <i>4-5 лет</i> | <i>20 минут 15.15-15.35</i> | <i>2 раза в неделю</i> |
| <i>5-6 лет</i> | <i>25 минут 15.45- 16:10</i> | <i>2 раза в неделю</i> |
| <i>6-7(8) лет</i> | <i>30 минут 16.20-16.50</i> | <i>2 раза в неделю</i> |

2. Цель программы

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

2.1 Задачи логоритмики

1. Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций;
- развивать дыхания.

2. Образовательные:

- формировать умения и навыки;

- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

3. Воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма;
- Воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речиритмическую выразительность;
- Воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину);
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

4. Коррекционные:

- укреплять мышцы органов артикуляторного аппарата;
- развивать мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук;
- развивать общую моторику, соответствующую возрастным особенностям детей;
- развивать силу голоса;
- развивать дыхания;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- развивать фонематический слух, просодические компоненты;
- развивать пространственный праксис, гнозис.

3.Планируемые результаты логоритмических занятий

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляторного аппарата.
- Способность выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхания, пальчиковые упражнения, самомассаж лица, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

➤ Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей.

➤ Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважение к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.

Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

4. Учебный план

Средняя группа (4-5 лет)

Планирование лексических тем по месяцам

| Месяц | Тема | Количество занятий |
|----------------|------------------------------------|---------------------------|
| Октябрь | 1 – «Осень, Деревья» | 2 |
| | 2 – «Грибы и ягоды» | 2 |
| | 3 – «Овощи» | 2 |
| | 4 – «Фрукты» | 2 |
| Ноябрь | 1 – «Семья» | 2 |
| | 2 – «Домашние животные» | 2 |
| | 3 – «Одежда» | 2 |
| | 4 – «Дикие животные» | 2 |
| Декабрь | 1 – «Зима. Зимние месяцы» | 2 |
| | 2 – «Зимние забавы» | 2 |
| | 3 – «Зимующие птицы» | 2 |
| | 4 – «Новогодний праздник» | 2 |
| Январь | 2 – «Домашние птицы» | 2 |
| | 3 – «Мебель» | 2 |
| | 4 – «Посуда» | 2 |
| Февраль | 1 – «Транспорт» | 2 |
| | 2 – «Профессии» | 2 |
| | 3 – «Наша армия» | 2 |
| | 4 – «Животный мир морей и океанов» | 2 |
| Март | 1 – «Весна» | 2 |
| | 2 – «Мамин праздник» | 2 |
| | 3 – «Дикие животные жарких стран» | 2 |
| | 4 – «Инструменты» | 2 |
| Апрель | 1 – «Космос» | 2 |
| | 2 – «Первоцветы» | 2 |
| | 3 – «Живой уголок» | 2 |
| | 4 – «Перелётные птицы» | 2 |
| Май | 1 – «День победы» | 2 |
| | 2 – «ПДД» | 2 |
| | 3 – «Цветы» | 2 |

| | | |
|---------------|-----------------|----|
| | 4 – «Насекомые» | 2 |
| Итого: | | 56 |

Старшая группа (5-6 лет)

Планирование лексических тем по месяцам

| Месяц | Тема | Количество занятий |
|----------------|------------------------------------|--------------------|
| Октябрь | 1 – «Осень, Деревья» | 2 |
| | 2 – «Огород. Овощи» | 2 |
| | 3 – «Сад. Фрукты» | 2 |
| | 4 – «Грибы и ягоды» | 2 |
| Ноябрь | 1– «Одежда» | 2 |
| | 2– «Обувь» | 2 |
| | 3– «Игрушки» | 2 |
| | 4– «Посуда» | 2 |
| Декабрь | 1 – «Зима. Зимние месяцы» | 2 |
| | 2 – «Домашние животные» | 2 |
| | 3 – «Дикие животные» | 2 |
| | 4 – «Новый год» | 2 |
| Январь | 1– «Транспорт» | 2 |
| | 2 - «Мебель» | 2 |
| | 3 - «Детский сад» | 2 |
| Февраль | 1 – «Животный мир морей и океанов» | 2 |
| | 2– «Профессии наших пап» | 2 |
| | 3– «Наша армия» | 2 |
| | 4 – «Профессии наших мам» | 2 |
| Март | 1– «Весна» | 2 |
| | 2– «Мамин праздник» | 2 |
| | 3– «Комнатные растения» | 2 |
| | 4 – «Наш огород» | 2 |
| Апрель | 1 – «Первоцветы» | 2 |
| | 2 – «Космос» | 2 |
| | 3 – «Хлеб» | 2 |
| | 4 – «Перелётные птицы» | 2 |
| Май | 1 – «Полевые цветы» | 2 |
| | 2 – «Лето» | 2 |
| Итого: | | 56 |

Подготовительная к школе группа (6-7(8) лет)

Планирование лексических тем по месяцам

| Месяц | Тема | Количество занятий |
|-------|------|--------------------|
|-------|------|--------------------|

| | | |
|----------------|-------------------------------------|-----------|
| Октябрь | 1 – «Осень, Деревья» | 2 |
| | 2 – «Огород. Овощи» | 2 |
| | 3 – «Сад. Фрукты» | 2 |
| | 4 – «Насекомые. Перелетные» | 2 |
| Ноябрь | 1 – «Грибы. Ягоды» | 2 |
| | 2 – «Домашние животные» | 2 |
| | 3 – «Дикие животные» | 2 |
| | 4 – «Одежда. Обувь. Головные уборы» | 2 |
| Декабрь | 1 – «Зима. Зимние месяцы» | 2 |
| | 2 – «Мебель» | 2 |
| | 3 – «Посуда» | 2 |
| | 4 – «Новый год» | 2 |
| Январь | 2 – «Транспорт» | 2 |
| | 3 – «Профессии взрослых» | 2 |
| | 4 – «Труд на селе» | 2 |
| Февраль | 1 – «Орудия труда. инструменты» | 2 |
| | 2 – «Животные жарких стран» | 2 |
| | 3 – «Комнатные растения» | 2 |
| | 4 – «Животный мир морей и океанов» | 2 |
| Март | 1 – «Весна» | 2 |
| | 2 – «Праздник мам» | 2 |
| | 3 – «Наша Родина» | 2 |
| | 4 – «Наш город Ижевск» | 2 |
| Апрель | 1 – «Первоцветы» | 2 |
| | 2 – «Перелётные птицы» | 2 |
| | 3 – «Скоро в школу» | 2 |
| | 4 – «Творчество А.С. Пушкина» | 2 |
| Май | 1 – «Творчество С.Я. Маршака» | 2 |
| | 2 – «Творчество А.Л. Барто» | 2 |
| Итого: | | 56 |

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Средняя группа (4-5 лет)

Занятие 1 - 2. У кошки день рождения.

Задачи: Развитие координации речи и движения, мелкой мускулатуры рук. Укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. Работать над четким произнесением звука [д-д’], разучить скороговорку «Щенок».

Занятие 3-4. Лесные звезды.

Задачи: Развивать координацию речи и движения, чувство ритма.

Провести фонопедическое упражнение «Осенние листья». Способствовать преодолению утомляемости жевательной мускулатуры, укреплять мускулатуру языка и щек, развивать подвижность языка. Продолжать работать над звуком [д-д’]. Разучить стихотворение «Надо умываться».

Занятие 5 -6. Зайка-огородник.

Задачи: Продолжать четко произносить звук [д-д’] с движениями, развивать мелкую моторику рук. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования.

Занятие 7. Занятие 7-8 Любимое кушанье

Задачи: развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти. Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки. Упражняться на увеличение продолжительности выдоха. Развивать внимание.

Ноябрь

Занятие 1-2. Дорога на мельницу.

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [ш]. Развивать подвижность нижней челюсти.

Занятие 3-4. Верные друзья.

Задачи: Закреплять знания детей о лесе. Упражняться в произнесении чистоговорки [ц]. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить образовывать прилагательные. Развивать мышечную силу и подвижность губ, способствовать растяжке подъязычной связки, укреплять мускулатуру щек.

Занятие 5-6. Сказка про зайцев.

Задачи: Развивать координацию движений и чувство ритма. Учить выполнять самомассаж мышц губ. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Упражняться в произнесении звука [б-б’]. Развивать внимание.

Занятие 7-8. Круглый год.

Задачи: Развивать внимание. Работать над чувством ритма и координацией движений. Продолжать работать над четким произношением звука [б-б’]. Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую. Развивать мелкую моторику рук. Разучить упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья».

Декабрь

Занятие 1-2. Времена года.

Задачи: Закреплять знания детей о временах года. Упражняться в произнесении звука [н-н']. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией.

Занятие 3-4. Про Мурочку – Мурысоньку.

Задачи: Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к']. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную проводимость, усиливать кровоснабжение мышц языка. Разучить стихотворение с движениями «Мурочка-Снегурочка».

Занятие 5-6. Мурка в город собирается.

Задачи: Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к']. Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений, учить играть в игры народов мира.

Занятие 7-8. Как Мурочка Деда Мороза будила.

Задачи: Развивать координацию движений и ритм. Вырабатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика. Разучить игру «Догонялки с мишкой», упражняться в произнесении чистоговорки на звук [р-р']. Развивать моторику рук.

Январь

Занятие 1-2. Дед Мороз

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Разучить стихотворение с движениями «Как на горке снег». Вырабатывать подъем языка, укреплять его мышцы. Работать над четким произношением звука [ц]. Развивать динамическую сторону общения.

Занятие 3-4. Снегурочка на новогодней елке в лесу.

Задачи: Развивать выразительность речи. Укреплять мышцы губ и формировать навык равномерного продолжительного выдоха. Упражняться в произнесении чистоговорки [к-к']. Координировать движения языка, губ и выдоха. Развивать память.

Занятие 5-6. Волчья песня.

Задачи: Рассказать детям о рождественских колядках. Учить произносить скороговорку «Наш Полкан» в быстром темпе. Развивать мелкую моторику рук. Развивать дыхание в упражнении «Кукареша». Развивать мышечную силу губ и гортани. Способствовать развитию подвижности губ и нижней челюсти.

Февраль

Занятие 1-2. Петушок

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения. Развивать память, внимание. Стимулировать движения нижней челюсти. Автоматизировать звук [ч] в чистоговорке. Знакомить с играми народов мира.

Занятие 3-4. Лисичка со скалочкой

Задачи: Знакомить детей с устным народным творчеством. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать звук [с-с'] в чистоговорке. Развивать мимико-артикуляционные мышцы, стимулировать движения нижней челюсти. Развивать слуховое внимание.

Занятие 5-6. Петух да собака.

Задачи: Упражняться в координации речи и движений. Развивать тонике движения пальцев рук. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Способствовать улучшению иннервации (нервной проводимости).

Занятие 7-8. Бременские музыканты.

Задачи: Упражняться в развитии дыхания на гласные звуки. Учить делать самомассаж языка, укреплять круговую мышцу рта. Развивать координацию речи и движений. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки».

Март

Занятие 1-2. Возьми меня с собой.

Задачи: Закреплять представления детей о Празднике 23 февраля – День защитника Отечества. Развивать внимание, дыхание. Выбатывать гибкость и подвижность, упругость кончика языка. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки».

Занятия 3-4. А что у вас?

Задачи: Развивать гибкость и подвижность языка, научить держать язык распластанным, широким. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук, общую моторику.

Занятие 5-6. Вот так мастера

Задачи: Закрепить знания детей о празднике 8 Марта. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки». Разучить диалог «Сапожник». Развивать дыхание, внимание.

Занятие 7-8. Как стать большим

Задачи: Разучить стихотворение с движениями «Тик-так». Развивать тонкие движения пальцев рук. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность. Учить удерживать губы и язык в заданном положении.

Развивать общую моторику. Автоматизировать звук [в-в'] в чистоговорке.

Апрель

Занятие 1-2. Даша и Маша.

Задачи: Развивать динамическую сторону общения. Развивать мелкую моторику рук. Учить делать язык узким и удерживать его в таком положении. Разучить русскую народную закличку «Солнышко». Дифференцировать звуки [н-н'], [д-д'].

Занятие 3-4. Горшочек каши

Задачи: Развивать память, внимание. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, тренировать в умении направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе. Упражняться в произнесении звука [ш]. Учить играть в игры народов мира.

Занятие 4-6. Как мышонок стал трудолюбивы **Задачи:** Упражняться в произнесении шипящих звуков. Развивать общую моторику, мелкую моторику рук. Способствовать укреплению жевательно- артикуляторных мышц. Отрабатывать произвольные движения языка, укреплять кончик языка.

Занятие 7-8. Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку.

Задачи: Укреплять мышцы губ. Упражняться в произнесении звука [ж] в чистоговорке. Стимулировать движения нижней челюсти. Развивать динамическую сторону общения.

Май

Занятие 1-2. Чьи это ушки?

Задачи: Автоматизировать звук [н-н']. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, его подвижность, укреплять мышцы языка. Закреплять умение играть в подвижные игры, поднимать эмоциональный настрой.

Занятие 3-4. История о том, как мышата помогли зайчонку найти свой дом.

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Активизировать мышц губ и зева. Стимулировать движения нижней челюсти. Дифференцировать звуки [ч –ш]. Развивать координацию движений и речи.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Октябрь

Занятие 1 - 2. Путешествие язычка.

Задачи: Развитие координации речи и движения, мелкой мускулатуры рук. Укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. Работать над четким произнесением звука [с-с'], разучить Коммуникативная игра «Хоровод дружбы»

Занятие 3-4. «Спор овощей».

Задачи: Развивать координацию речи и движения, чувство ритма. Провести фонопедическое упражнение «Осенние листья». Способствовать преодолению утомляемости жевательной мускулатуры, укреплять мускулатуру языка и щек, развивать подвижность языка. Продолжать работать над звуком [д-д’]. Разучить пальчиковой игры «Варим суп».

Занятие 5 -6. «Яблоко». По мотивам сказки Сутеева

Задачи: Продолжать четко произносить звук [т-т’] с движениями, развивать мелкую моторику рук. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования.

Занятие 7 - 8. «Спор грибов и ягод»

Задачи: развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти. Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки. Упражняться на увеличение продолжительности выдоха. Развивать внимание.

Ноябрь

Занятие 9 - 10. Краски осени.

Задачи: Закреплять знания детей о лесе. Упражняться в произнесении чистоговорки [ц]. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить образовывать прилагательные. Развивать мышечную силу и подвижность губ, способствовать растяжке подъязычной связки, укреплять мускулатуру щек.

Занятие 11 - 12. «Пых». По мотивам белорусской народной сказки

Задачи: Развивать координацию движений и чувство ритма. Учить выполнять самомассаж мышц губ. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Упражняться в произнесении звука [б-б’]. Развивать внимание.

Занятие 13 - 14. Приключение дождика.

Задачи: Развивать внимание. Работать над чувством ритма и координацией движений. Продолжать работать над четким произношением звука [б-б’]. Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую. Развивать мелкую моторику рук. Разучить упражнение на напряжение и расслабление мышц «Деревья».

Занятие 15 - 16. «В гостях у лесного гнома».

Задачи: Закреплять знания детей о временах года. Упражняться в

произнесении звука [н-н’]. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией.

Декабрь

Занятие 17 - 18. Теремок - холодок.

Задачи: Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к’]. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную проводимость, усиливать кровоснабжение мышц языка. Разучить стихотворение с движениями «Снегурочка».

Занятие 19 - 20. «Как коза в лесу избушку построила». По мотивам русской народной сказки

Задачи: Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к’]. Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений, учить играть в игры народов мира.

Занятие 21 - 22. «От чего у белого медведя нос черный». По мотивам юкагирской народной сказки

Задачи: Развивать координацию движений и ритм. Выбатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика. Разучить игру «Догонялки с мишкой», упражняться в произнесении чистоговорки на звук [р-р’]. Развивать моторику рук.

Занятие 23 - 24. Дед Мороз построил дом

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Разучить стихотворение с движениями «Как на горке снег». Выбатывать подъем языка, укреплять его мышцы. Работать над четким произношением звука [ц]. Развивать динамическую сторону общения.

Январь

Занятие 25 - 26. «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки. **Задачи:** Развивать выразительность речи. Укреплять мышцы губ и формировать навык равномерного продолжительного выдоха. Упражняться в произнесении чистоговорки [к-к’]. Координировать движения языка, губ и выдоха. Развивать память.

Занятие 27 - 28. «Елка». По мотивам сказки Сутеева

Задачи: Рассказать детям о рождественских колядках. Стихотворение с движениями «Елка». Развивать мелкую моторику рук. Развивать дыхание в упражнении «Ты шагай». Развивать мышечную силу губ и гортани.

Способствовать развитию подвижности губ и нижней челюсти.

Занятие 29 - 30. Морозята

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения. Развивать память, внимание. Стимулировать движения нижней челюсти. Автоматизировать звук [ч] в чистоговорке. Знакомить с играми народов мира.

Февраль

Занятие 31 - 32. Приключение снежинки

Задачи: Упражняться в координации речи и движений. Развивать тонике движения пальцев рук. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Способствовать улучшению иннервации (нервной проводимости).

Занятие 33 - 34. «Мороз Иванович». По мотивам сказки Одоевского

Задачи: Упражняться в развитии дыхания на гласные звуки. Учить делать самомассаж языка, укреплять круговую мышцу рта. Развивать координацию речи и движений через стихотворение «Осторожно снег».

Занятие 35 - 36. «Парад на красной площади». По мотивам стихотворения В. Орлова

Задачи: Закреплять представления детей о Празднике 23 февраля – День защитника Отечества. Развивать внимание, дыхание. Вырабатывать гибкость и подвижность, упругость кончика языка. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Умелые руки».

Занятия 37 - 38. «Снежная книга» по мотивам сказки Бианки

Задачи: Развивать гибкость и подвижность языка, научить держать язык распластанным, широким. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук, общую моторику.

Март

Занятие 39 - 40. «Я маму обидел» по мотивам стихотворения Мошковской
Задачи: Закрепить знания детей о празднике 8 Марта. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки». Разучить диалог «Сапожник». Развивать дыхание, внимание.

Занятие 41 - 42. «Гуси – Лебеди» по мотивам русской народной сказки

Задачи: Разучить стихотворение с движениями «Тик-так». Развивать тонкие движения пальцев рук. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность. Учить удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать общую моторику. Автоматизировать звук [в-в'] в чистоговорке.

Занятие 43 - 44. Кем быть?

Задачи: Развивать динамическую сторону общения. Развивать мелкую

моторику рук. Учить делать язык узким и удерживать его в таком положении. Разучить русскую народную закличку «Солнышко». Дифференцировать звуки [н-н'], [д-д'].

Занятие 45 - 46. «От куда у верблюда горб» по мотивам сказки Киплинга **Задачи:** Развивать память, внимание. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, тренировать в умении направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе. Упражняться в произнесении звука [ш]. Учить играть в игры народов мира.

Апрель

Занятие 47 - 48. «И расцвел подснежник прямо во дворе»

Задачи: Упражняться в произнесении шипящих звуков. Развивать общую моторику, мелкую моторику рук. Способствовать укреплению жевательно- артикуляторных мышц. Отрабатывать произвольные движения языка, укреплять кончик языка.

Занятие 49 - 50. Комическое путешествие

Задачи: Укреплять мышцы губ. Упражняться в произнесении звука [ж] в чистоговорке. Стимулировать движения нижней челюсти. Развивать динамическую сторону общения.

Занятие 51 - 52. Золотые колоски

Задачи: Автоматизировать звук [н-н']. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, его подвижность, укреплять мышцы языка. Закреплять умение играть в подвижные игры, поднимать эмоциональный настрой.

Занятие 53 - 54. «Ласточка с весною в сени к нам летит»

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Активизировать мышцы губ и зева. Стимулировать движения нижней челюсти. Дифференцировать звуки [ч –ш]. Развивать координацию движений и речи.

Май

Занятие 55. Как муравьишка дом солнца искал.

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать в речи звук [ч]. Стимулировать мимико-артикуляторные мышцы лица. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.

Занятие 56. История о том, как гном построил дом

Задачи: Разучить двигательные упражнения «Солнечные зайчики» Развивать тонкую мускулатуру пальцев рук. Отрабатывать подъем языка. Развивать подвижность кончика языка. Автоматизировать в речи звуки [л-л']. Развивать динамику и ритм. Развивать внимание.

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Октябрь

Занятие 1 - 2. «Путешествие в осенний лес».

Задачи: Развитие координации речи и движения, мелкой мускулатуры рук. Укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. Работать над четким произнесением звука [с-с’], разучить Коммуникативная игра «Здравствуй»

Занятие 3-4. «3. Спор овощей».

Задачи: Развивать координацию речи и движения, чувство ритма. Провести фонопедическое упражнение «Осенние листья». Способствовать преодолению утомляемости жевательной мускулатуры, укреплять мускулатуру языка и щек, развивать подвижность языка. Продолжать работать над звуком [д-д’]. Разучить пальчиковой игры «Варим суп».

Занятие 5 -6. «Яблоко». По мотивам сказки Сутеева

Задачи: Продолжать четко произносить звук [т-т’] с движениями, развивать мелкую моторику рук. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования.

Занятие 7 - 8. «Спор грибов и ягод»

Задачи: развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти. Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки. Упражняться на увеличение продолжительности выдоха. Развивать внимание.

Ноябрь

Занятие 9 - 10. «Репка».

Задачи: Закреплять знания детей о лесе. Упражняться в произнесении чистоговорки [ц]. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить образовывать прилагательные. Развивать мышечную силу и подвижность губ, способствовать растяжке подъязычной связки, укреплять мускулатуру щек.

Занятие 11 - 12. «Пых». По мотивам белорусской народной сказки

Задачи: Развивать координацию движений и чувство ритма. Учить выполнять самомассаж мышц губ. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Упражняться в произнесении звука [б-б’]. Развивать внимание.

Занятие 13 - 14. «Под грибом». По мотивам сказки Сутеева.

Задачи: Развивать внимание. Работать над чувством ритма и координацией движений. Продолжать работать над четким произношением звука [б-б']. Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую. Развивать мелкую моторику рук. Разучить упражнение на напряжение и расслабление мышц «Дождик».

Занятие 15 - 16. «Палочка - выручалочка». По мотивам сказки Сутеева

Задачи: Закреплять знания детей о временах года. Упражняться в произнесении звука [н-н']. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией.

Декабрь

Занятие 17 - 18. «Как осень и зима встретились»

Задачи: Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к']. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную проводимость, усиливать кровоснабжение мышц языка. Разучить стихотворение с движениями «Елочка».

Занятие 19 - 20. «Зимняя сказка». По мотивам русской народной сказки

Задачи: Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к']. Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений, учить играть в игры народов мира.

Занятие 21 - 22. «От чего у белого медведя нос черный». По мотивам юкагирской народной сказки

Задачи: Развивать координацию движений и ритм. Выбатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика. Разучить игру «Догонялки с мишкой», упражняться в произнесении чистоговорки на звук [р-р']. Развивать моторику рук.

Занятие 23 - 24. «Покормите птиц зимой»

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Разучить стихотворение с движениями «Как на горке снег». Выбатывать подъем языка, укреплять его мышцы. Работать над четким произношением звука [ц]. Развивать динамическую сторону общения.

Январь

Занятие 25 - 26. «Были бы у елочки ножки» по стихотворению К.

Чуковского

Задачи: развивать выразительность речи. Укреплять мышцы губ и формировать навык равномерного продолжительного выдоха. Упражняться в произнесении чистоговорки [к-к']. Координировать движения языка, губ и выдоха. Развивать память.

Занятие 27 - 28. «Елка». По мотивам сказки Сутеева

Задачи: Рассказать детям о рождественских колядках. Стихотворение с движениями «Елка». Развивать мелкую моторику рук. Развивать дыхание в упражнении «Ты шагай». Развивать мышечную силу губ и гортани. Способствовать развитию подвижности губ и нижней челюсти.

Занятие 29 - 30. «Снеговик в гостях у дедушки и бабушки в деревне»

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения. Развивать память, внимание. Стимулировать движения нижней челюсти. Автоматизировать звуки [д, т] в чистоговорке. Знакомить с играми народов мира.

Февраль

Занятие 31 - 32. Игры от снежинок

Задачи: Упражняться в координации речи и движений. Развивать тонике движения пальцев рук. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Способствовать улучшению иннервации (нервной проводимости).

Занятие 33 - 34. «Снежная книга» по мотивам сказки Бианки

Задачи: Развивать гибкость и подвижность языка, научить держать язык распластанным, широким. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук, общую моторику

Занятие 35 - 36. «Парад на красной площади». По мотивам стихотворения В. Орлова

Задачи: Закреплять представления детей о Празднике 23 февраля – День защитника Отечества. Развивать внимание, дыхание. Выбатывать гибкость и подвижность, упругость кончика языка. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру

Занятия 37 - 38. «До свидания, Зима»

Задачи: Упражняться в развитии дыхания на гласные звуки. Учить делать самомассаж языка, укреплять круговую мышцу рта. Развивать координацию речи и движений через стихотворения и песенки-чистоговорки.

Март

Занятие 39 - 40. «Весна идет»

Задачи: Закрепить знания детей о празднике 8 Марта. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Здравствуй».

Разучить песню Железновой «Весна», используя музыкальные инструменты. Развивать дыхание, внимание.

Занятие 41 - 42. «Сказка о глупом мышонке» по мотивам сказки Маршака

Задачи: Разучить стихотворение с движениями «Тик-так». Развивать тонкие движения пальцев рук. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность. Учить удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать общую моторику. Автоматизировать звук [в-в'] в чистоговорке.

Занятие 43 - 44. «Сказка об умном мышонке» по мотивам сказки Маршака

Задачи: Развивать динамическую сторону общения. Развивать мелкую моторику рук. Учить делать язык узким и удерживать его в таком положении. Разучить русскую народную закличку «Солнышко». Дифференцировать звуки [н-н'], [д-д'].

Занятие 45 - 46. «Весна в окно стучится». По мотивам стихотворения Тютчева. Задачи: Развивать память, внимание. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, тренировать в умении направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе. Упражняться в произнесении звука [ш]. Учить играть в игры народов мира.

Апрель

Занятие 47 - 48. «И расцвел подснежник прямо во дворе»

Задачи: Упражняться в произнесении шипящих звуков. Развивать общую моторику, мелкую моторику рук. Способствовать укреплению жевательно- артикуляторных мышц. Отрабатывать произвольные движения языка, укреплять кончик языка.

Занятие 49 - 50. Комическое путешествие

Задачи: Укреплять мышцы губ. Упражняться в произнесении звука [ж] в чистоговорке. Стимулировать движения нижней челюсти. Развивать динамическую сторону общения.

Занятие 51 - 52. Как прекрасен ты апрель!

Задачи: Автоматизировать звуков [л-л'], [ж]. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, его подвижность, укреплять мышцы языка. Закреплять умение играть в подвижные игры, поднимать эмоциональный настрой.

Занятие 53 - 54. «Ласточка с весной в сени к нам летит»

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Активизировать мышцы губ и зева. Стимулировать движения нижней челюсти. Дифференцировать звуки [ч –ш]. Развивать координацию движений и речи.

Май

Занятие 55. « Расцвели у нас цветочки».

Задачи: Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать в речи звук [ч]. Стимулировать мимико-артикуляторные мышцы лица. Разучивание стихотворения В. Глущенко «**Я давно весну ждала**»

Занятие 56. « Со смешариками играем, в школу ранец собираем»

Задачи: Развивать динамику и ритм, внимание. Обобщить и закрепить знания у детей, развивать умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни, воспитывать коммуникативные навыки.

6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Логоритмика» написана с учетом методических рекомендаций:

1. М.Ю. Картушиной:

➤ Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет

➤ Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет

2. Методика игрового обучения Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой».

3. Волкова Г.А., Логопедическая ритмика

5. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методики М.Ю. Картушиной:

1. Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет/ М.Ю. Картушина. – Москва: Творч.центр Сфера, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 160 с.:22 см

2. Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ Картушина М.Ю. – Москва: Творческий центр Сфера, 2008. – 156 с.

3. Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений / Г.А. Волкова. – 4 –е изд., - Санкт –Петербург: Детство-пресс, 2010. - 349с.: 22 см. – (Коррекционная педагогика).

4. Волкова Г.А., Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: Кн. для логопеда. - М: Просвещение, 1983. -144с.; 21 см

5. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. - СПб.: КАРО, 2009.

6. – 128с.

7. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.

8. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 64 с.

9. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика:

Практическое пособие. - СПб. Издательство «Корона Век», 2016 – 80 с.
Новиковская, О.А. Веселая зарядка для язычка. Игры для развития речи. 4—7 лет /О.А. Новиковская, — М.: Астрель: АСТ; СПб. Астрель-СПб, 2009. 31 с.: ил. — (Домашний логопед).

10. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игровой логопедический массаж и самомассаж при коррекции речевых нарушений/Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. – СПб. КАРО, 2013. – 88 с.

11. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - СПб. КАРО, 2009. - 64 с.

12. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. - СПб. КАРО, 2007. - 144с.

13. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика:

Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб. КАРО, 2009. - 92с.

14. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. - СПб. КАРО, 2009. – 128с.

8. Приложение «Календарный учебный график»

| Наименование платной образовательной услуги | Наименование образовательной программы | Возрастная группа | Количество минуты в неделю | Количество НОД в | | | Количество | | Всего часов в год |
|---|--|-------------------|----------------------------|------------------|-------|-----|------------|---------|-------------------|
| | | | | неделю | месяц | год | недель | месяцев | |
| ПОУ социально-педагогической направленности "Логоритмика" | Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности по развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения у детей с ОВЗ | старшая | 50 | 2 | 8 | 56 | 28 | 7 | 23,3 |
| | | подготовительная | 60 | 2 | 8 | 56 | 28 | 7 | 28,0 |